



## JÁSZAI-ON

**Digitális kulturális rendezvény határon innen és túl**

**Révkomárom – Ászár – Tatabánya – Budapest**

**2011. december 22.**

A rendezvény fővédnöke:

**Szócs Géza,**

a Nemzeti Erőforrás Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkára

Fő szervező:

**Lovas Lajos,**

a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet főigazgatója

Közreműködők:

**Jókai Mór Színház, Komárno Városháza (Révkomárom)**

**Ászár Községi Ház – Ászár Község Önkormányzata (Ászár)**

**Jászi Mari Színház (Tatabánya)**

**Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet (MaNDA, Budapest)**



Szócs Géza  
Kultúráért Felelős Államtitkár

Jászi Mari színésznő több volt a maga korában, mint a kiváló művészek egyike. Neve a magyar színházművészet szimbóluma, valóságos intézmény – ezt bizonyítja, hogy nemcsak színház, iskola és szakmai kitüntetés viseli a nevét, de teret is elneveztek róla a budapestiek a Nagykörúton.

Jászai Mari már gyerekfejjel színpadra lépett, s attól kezdve majd' fél évszázadon keresztül megszakítás nélkül a Kárpát-medence művészetekért rajongó közönségének kedvence volt. Élete igazolása annak, hogy tehetséggel, szorgalommal és elszántsággal a nagyon szegény, sokgyermekes családból származó gyermek számára is nyitva áll az egyetemes kultúra és művészetek, ezen keresztül a siker és érvényesülés kapuja.

Jászai Mari ötven évet töltött a színpadon. Ezalatt Budapest világvárossá, színházi élete pedig az ország polgárait szerfelett érdeklő, zajos sikereket és csendes bukásokat kínáló, kavargó színházi életté fejlődött ahol már nemcsak honfiúi kötelesség a színházlátogatás, hanem mindennapi szórakozás, azaz a nemzeti kultúránk elválaszthatatlan része.

Ászár neve szorosán összeforrt nagy szülőtte, Jászai Mari színésznőjével, aki 1850-ben ászári szülőházában látta meg a napvilágot. Emlékét a szülőházában berendezett emlékház és a róla elnevezett téren felállított szobra őrzi.

A digitális kultúra a rohamosan fejlődő információs társadalomban a Jászai Mariéhoz hasonló pályát szeretne befutni: a kulturális értékek digitális úton történő közvetítésével, minden európai polgár számára történő elérhetővé tételével a nemzeti kultúra „intézményrendszerévé” szeretne válni.

A digitális technológia lehetővé teszi, hogy kulturális értékeink időhöz és térhez kapcsolódó eseményei mindannyiunk számára egy időben elérhetőek legyenek hétköznapiak számító kommunikációs eszközeinken keresztül.

A **Jászai-on kulturális rendezvénysorozat** kiállításait, filmművészeti értékeit, színházművészeti előadásait és nem utolsó sorban falvaink, városaink büszkeséget jelentő fiatal tehetségeit, népszerű sztárjait digitális úton, számítógépeken, i-padokon, és i-phonokon keresztül szeretnénk eljuttatni Önökhöz.

A kultúra digitális úton történő eléréséhez, a közvetített értékek megismeréséhez kívánunk valamennyi közreműködő nevében jó szórakozást!

## Programok

### 2011. december 22.

A Magyar Nemzeti Digitális Archívum a rendezvénysorozat alkalmából **3 digitális kiállítást** hozott létre, amelyek mind a website-on, mind pedig a rendezvények helyszínén megtekinthetők lesznek. Az első digitális tárlat **Jászai Mari életét és legkiemelkedőbb színház-**

**és filmművészeti szerepeit** mutatja be, a második kiállításon Izsák Máriának, a MaNDA fotóművészenek **Bubik István Jászai-díjas művészeiről készült képeit** mutatja be, a harmadik digitális képkiállításon **fiatal fotóművész növendékek, valamint az ászári Jászai Mari Általános Iskola tanulói** mutatják be a digitális fotóművészet területén elsajátított tudásukat.

**A kiállítás megnyitójára** a website-on **december 22-én 15 órakor** kerül sor, egyidőben Szócs Géza kultúráért felelős államtitkár révkomáromi megnyitó beszédével.

A rendezvénysorozatról összeállított előzetes tárlat bemutatók, filmrészletek, a helyszínekről készült kisfilmek 2011. december 20-tól az Örökmozgó Filmszínház kirakatportálján elhelyezett kivetítőkön keresztül, azaz a Nagykörút ünnepi forgatagában is megtekinthetők lesznek (Budapest VII. kerület, Erzsébet körút 39.).



**2011. december 22. 15 óra** – Révkomárom – Komárno Városháza, Jókai Mór Színház

**Ünnepélyes megnyitó** – Beszélgetés a Jászai Mari névéhez kapcsolódó nemzeti kultúra jelenéről, az európai kultúra jövőjét jelentő új digitális nemzeti kultúráról, és A tolonc című filmről, kolozsvári forgatási helyszínéről.

Résztevők: Szócs Géza kultúráért felelős államtitkár, Lovas Lajos, a MaNDA főigazgatója, Dráfi Mátyás, Fabó Tibor, Bondor Éva Jászai-díjas színművészek, ifj. Jászai László színművész, Keserű Katalin művészettörténész (60 perc)

**2011. december 22. 17.30 óra** – Révkomárom, Ászár, Tatabánya

**JÁSZAI-ON** – a digitális kiállítások ünnepélyes megnyitása a rendezvények helyszínein

**2011. december 22. 18 óra** - Révkomárom, Ászár, Tatabánya

**Jászai Mari-díjas színművészek előadása** 3 helyszínen

(Dráfi Mátyás, Fabó Tibor, Bondor Éva, ifj. Jászai László műsora online internetes közvetítéssel – 45 perc)

**2011. december 22. 19 óra** – Révkomárom, Ászár, Tatabánya

**Kertész Mihály *A tolonc*** című némafilmjének vetítése élő zongorakísérettel, 3 helyszínen (45 perc)

A filmet 1914 nyarán forgattak Kolozsváron, Torockón, a Tordai-hasadéknál, illetve az Aranyos-partján. Ez a Casablancáért Oscar-díjat nyert Kertész Mihály (Michael Curtiz) legrégebbi, ma is látható filmje. Most, csaknem száz évvel ezelőtti bemutatója után láthatjuk Révkomáromban, Ászáron és Tatabányán.

A film az egyetlen mozgóképet, amelyen Jászai Mari látható.

*A tolonc* a holland filmarchívum restaurálása után, az idei Pordenone-i Némafilmfesztiválon mutatták be először 2011. október 1-én.



**2011. december 22. 20 óra** - Révkomárom, Ászár, Tatabánya

**Csillag – Kiscsillag** – helyi tehetségek és híres művészek bemutatkozása

3 helyszínen (60 perc)

A rendezvény harmadik programja azoké a kivételes képességű fiataloké, akikre méltán lehet büszke a település. A Jászai-On a digitális kultúra adta eszközökkel kivételes lehetőséget biztosít arra, hogy a fiatal tehetségek bemutassák tudásukat olyan módon, mint ahogyan Jászai Mari tette 150 évvel ezelőtt, amikor megmutatta zseniális tehetségét az őt befogadó vándorszínészeknek.

A tehetség társadalmi elismerésének és sikerének igazolásaként a program második felében olyan művészek mutatkoznak be, akik a csillagok pályáját már befutották, és olyan kulturális értékeket teremtettek, amelyre a település méltán büszke.



Reméljük, hogy a Jászai-On a digitális nemzeti kultúra egyik szimbólumává válik, és bízunk abban, hogy az elkövetkezendő évek során a Kárpát-medence valamennyi magyar kultúrájú települése, az ott élő tehetségek megjelenhetnek a Magyar Nemzeti Digitális Archívum kulturális website-ján.